**本科教学视频录制流程说明**

**一．录制流程**

1. 申请

需要录制教学视频的教师向各学院教学办提出申请。

1. 审核

各学院根据年度学院课程计划（是否已备案）审批通过相关课程。

1. 录制标准

参见《武汉理工大学慕课（MOOC）制作技术标准》（附件1）

1. 录制途径
2. 现代教育技术与服务中心

|  |  |
| --- | --- |
| **流程** | 经审批通过的教师，在现代教育技术与服务中心网站“办事指南”中“影像制作”栏目下载《课程录制申请表》并按要求填写，分管教学副院长签字、学院盖章后，将表格交到各校区的影像制作室，协商录制事宜，录制视频。 |
| **联系方式** | * 马区影像制作室   地址：南湖新校园新一教学楼506室  联系电话：87756780  联系人：张磊滢   * 余区影像制作室   地址：航运大楼601室  联系电话：13477095542  联系人：罗彪 |
| **其他事宜** | * **录制**   影像制作人员按照与教师协商约定时间，对录制完成的课程及时进行采集、编辑、完成后期制作，教学视频压缩成流媒体影像后，拷贝给教师。涉及到镜头增补、删减的，需与授课教师进行沟通协商。   * **补录**   课程录制过程中或录制完毕后，需要增加录制学时的教师，与影像制作人员协商补录时间后，重新填写《课程录制申请表》，分管教学副院长签字、学院盖章后，方可进行补录。 |

1. 文法学院现代教育技术系实验室

|  |  |
| --- | --- |
| **流程** | 经审批通过的教师，填写《课程教学设计表》（附件2）后，将表格交到现代教育系影像制作室，协商录制事宜，录制视频。 |
| **联系方式** | 地址：东院教四楼10楼 文法学院现代教育技术系实验室  联系电话：18971503959  联系人：杨圣华 |

1. 其他校外课程制作公司

课程组/教师可自行选择校外课程制作公司，签订录制合同，制作教学视频。建议在课程录制时，请注意**保护本课程的知识产权**（如是否有在视频材料和包装材料等任何位置出现了标注所属公司名称、LOGO、符号等信息等现象）。

（四）结算方式

|  |  |
| --- | --- |
| **校内录制** | 每学年结束时，现代教育中心与各学院进行结算，录制费用300元/学时（1学时=40分钟录像）； |
| **校外录制** | 课程组与专业课程制作公司签订合同，按合同约定方式支付录制费用。（建议至少分两期付款，课程通过验收后，再支付尾款） |

**二．注意事项**

|  |  |
| --- | --- |
| **注意事项** | **具体内容** |
| 录制时长 | 1个知识点视频长度建议勿超过20分钟； |
| 教学设计 | 根据知识点组织教学流程； |
| 备课/讲课 | 1.备课充分，讲解流畅，过渡自然，切勿看了下一页PPT，才知道下面该讲什么；  2.根据内容特点，合理安排教学过程，避免大量读PPT；  3.尽量减少语误、重复。 |
| 衣着 | 1.衣着整洁，浅色的衣服为佳，不要穿黑色、深灰色和细格子花纹的衣服，不要穿着与教师身份不符的衣物及饰品；  2.保持面部洁净，女教师宜淡妆出镜。 |
| PPT设计 | 1.页面整洁，布局合理；  2.单页幻灯片文字不易太多，尽量呈现重点内容；  3.页面宽高比设为16：9。 |
| 学生 | 研讨课程，最好提前与学生沟通好脚本，学生应保持良好的精神状态和课堂纪律。 |

教务处

2016-9-22

**附件1**

**武汉理工大学慕课（MOOC）制作技术标准**

**一、视频制作**

1.视频编码方式：视频压缩采用 H.264/AVC编码方式，封装格式采用MP4。

2.视频分辨率：制作时可按超高清要求（画面宽高比16:9，分辨率1920×1080），发布时压缩为高清或标清，分辨率为1280×720，单个视频文件小于800M。

3.视频码率：建议不低于1Mbps。（bps：每秒比特数）

4.视频帧率：PAL制，25帧/秒，扫描方式为逐行扫描。

5.图像效果：（1）画面以中景和近景为主；（2）图像不过亮、过暗；（3）人、物移动时无拖影、耀光现象；（4）图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定，画面剪辑衔接自然，无空白帧。（5）白平衡正确，无明显偏色。（６）无其它图像质量问题。

6.音频编码：采用高级音频编码AAC(Advanced Audio Coding)。

7.音频采样率：不低于48KHz。

8.音频码流率：建议不低于128Kbps。

9.音频信噪比不低于48db。

10.声音效果：（1）声音和画面同步。（2）双声道。（3）声音无明显失真、无明显噪音、回声或其它杂音，无音量忽大忽小现象。（4）伴音清晰、饱满、圆润，解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。（5）无其它声音质量问题。

11.视频素材：用于课程的视频、图片等资料应选用高质量、清晰的素材，尽量与课程视频分辨率相匹配。若用PPT作为素材的，注意PPT的文字不能错，宽高比应设置为16:9，排版美观，画面和谐精美。地图须严格按国家要求送审，能不用尽量避免使用。

12.动画、文字：后期制作的动画、文字，不能出现错误，同一门课程中字体风格保持一致。

13.片头：建议片头长度不超过10秒。一个教学单元内，如果有多个视频，建议仅在第一个视频加片头，在最后一个视频加片尾。

14.视频长度：建议单个视频长度为5～15分钟，最长不超过20分钟。

**二、唱词（字幕）制作**

唱词不是必选项。如出现下述情况应考虑加唱词：（1）用外文讲课的，须配中文字幕；（2）用普通话授课但口音较重的，应配中文字幕；（3）希望“走出去”的课程，须配英文字幕。

唱词的要求如下：

1．唱词文件格式：SRT封装格式，UTF-8编码，独立文件。多语种唱词应用多个SRT文件封装（如中英文双唱词，应配1个中文SRT文件和1个英文SRT文件）。

2．唱词的行数、字数要求：每屏只有一行唱词，每行不超过20个字。

3．唱词时间轴对应：唱词文字出现的时间与视频声音一致。

4．唱词的文字内容：唱词文字要使用符合国家标准的规范字，除特殊情况下不出现繁体字、异体字、错别字。

5．唱词中的标点符号：只有书名号及书名号中的标点、间隔号、连接号、具有特殊含意的词语的引号可以出现在唱词中，在每屏唱词中用空格代替标点表示语气停顿。

6．唱词的断句：不简单按照字数断句，以内容为断句依据。

7．唱词中的数学公式、化学分子式、物理量和单位，尽量以文本文字呈现；不宜用文本文字呈现的且在视频画面中已经通过PPT、板书等方式显示清楚的，可以不加该行唱词。

８.唱词文字：中文。有特殊需求的课程，除制作中文唱词外，可另外制作英文等其他外文唱词。

**三、教学资源**

1.文本文档格式：由于文档上传到平台后需要转码，统一要求使用\*.pdf格式作为文本格式标准，使用\*.doc 、\*.docx、 \*.pdf、 \*.ppt、 \*.pptx和\*.txt等存储格式的上传时先另存为\*.pdf（PDF/A标准）文件。

2.图形图像文件：课程图片（相当于课程的LOGO）支持jpg、png或bmp格式的图片，图片需大于426\*240像素，小于20M。富文本可以内嵌支持\*.jpg、\*.jpeg、\*.gif、\*.bmp格式的图片，文件需小于10M。一般情况下，建议彩色图像颜色位深度不低于24位（真彩色），灰度图像灰度级不低于256级，图片内容清晰可辨，无明显的模糊。

3.音频文件：\*.mp3（ \*.wma和\*.wav等格式须转换成mp3格式），原则上音频采样频率不低于22.05KHz，量化位数不小于8位，音频码率不低于128Kbps；音频播放流畅，双声道，声音清晰，噪音低，回响小，无失真。

**附件2.课程教学设计表**

**《课程教学设计表》**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** |  | **所属学院** | | |  | |
| **课程负责人** |  | **联系手机** | | |  | |
| **课程章节** | **主要内容** | | **内容及时长** | | | **视频类型** |
| 第一章 xxxx | 1.1 xxx | | 1个 | 6分钟 | | 出镜讲解课 |
| 1.2 xxx | | 2个 | 5分钟  4分钟 | | 出镜讲解课 |
| 1.3 xxx | | 1个 | 5分钟 | | 研讨课 |
| 第二章 xxxxx | 2.1 xxx | | …… |  | | …… |
| …… | | …… |  | | …… |
| …… | …… | | …… |  | | …… |
| **小计** | | | **……**  **（个）** | **……**  **（分钟）** | | **……**  **（学时）** |

**注：**

**关于知识点的要求：**

1. 形式：以微视频为主呈现知识点

（注：也可以根据教学需要，选择适合知识点的呈现形式，例如文字、幻灯片、音视频、动画等，不限于出镜讲解一种模式。）

1. 视频类型：可为出镜讲解课（教师出镜讲解）或研讨课（老师、学生共同参与讨论的教学形式）。
2. 时间：知识点视频长度建议勿超过20分钟。